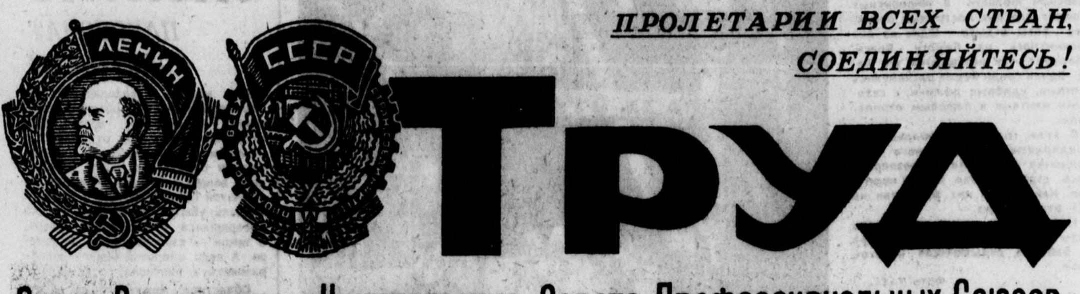
НА ПОЛЯХ СТРАНЫ

КУРГАН. Двести тысяч гектаров хлебов уже уложили в валки механизаторы Курганщины. Это — десятая часть всего зернового поля зауральцев. Косовицу основной продовольственной культуры — пшеницы развернули и земледельцы севера области. В разгар страды на нивах Курганщины уборку хлебов ведет около 12 тысяч комбайнов.

МИНСК. Свыше миллиона гектаров отвели земледельцы Белоруссии под озимые зерновые культуры. К их севу вчера приступили в северной зоне республики. Хлеборобы совершенствуют технологию возделывания, чтобы независимо от погоды получить гарантированный урожай.

БАРНАУЛ. План сева озимых выполнили вчера колхозы и совхозы Алтая. Рожь и озимая пшеница размещены на площади более 120 тысяч гектаров. На ранних посевах появились дружные всходы. Сейчас многие колхозы и совхозы края продолжают сверхплановый сев озимых.

(Корр. ТАСС).



Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 200 (16025) | Воскресенье, 26 августа 1973 года | Цена 2 коп.



Сегодня—День шахтера

Сегодня около 400 шахтерских бригад участвуют в соревновании за выдачу из каждой лавы, оснащенной узкозахватной выемочной техникой, не менее 1.000 тонн угля ежесуточно. Среди них бригада из шахтоуправления «Торезское» комбината «Торезантрацит», которой руководит Владимир Тимченко.

На снимке ТАСС: передовые шахтеры (слева направо) В. Пинчук, В. Кожемякин, бригадир В. Тимченко и С. Подскребалин.

ТЕБЕ, РОДИНА, НАШ ТРУД!

КОЛЛЕКТИВ нашей шахты встречает свой праздник досрочным выполнением плана восьми месяцев. С начала года шахта отправила 66 тысяч тонн сверхпланового топлива. Наш участок № 2 уже выполнил годовые обязательства по сверхплановой добыче угля. На каждого рабочего подземной группы в месяц добывается 114 тонн угля. Это более чем вдвое превышает средний показатель по отрасли. Такая производительность планировалась на конец пятилетки.

Добиться этого рубежа было непросто. На шахте проведен целый комплекс организационно-технических мероприятий. И вот результат: почти на 20 процентов удалось сократить простои механизмов. Теперь шесть забоев добывают больше топлива, чем раньше его добывалось из восьми. И главное — на шахте нет отстающих участков. В пяти лавах суточная нагрузка превзошла тысячу тонн. После окончания нарезки будет смонтирован очистной комплекс и в шестой лаве. Тем самым завершится комплексная механизация добычи угля на шахте.

Н. ТИШКОВ,
машинист угольного комбайна шахты имени 50-летия СССР, заслуженный шахтер Казахской ССР, кавалер ордена Трудового Красного Знамени.

КАРАГАНДА.

К ДНЮ ШАХТЕРА наша бригада пришла с хорошими показателями. С начала пятилетки счет добытого угля составил полтора миллиона тонн. А наши обязательства на девятую пятилетку — добыть два миллиона тонн. Идти с опережением графика обязательств нам помогает опыт соревнования шахтерских бригад 500-тысячников.

Сейчас мы готовимся к тому, чтобы в будущем году в два раза повысить производительность труда в бригаде. Это будет достигнуто за счет внедрения в новой лаве автоматизированного механизированного комплекса, который будет укомплектован комбайном ГШ-68. Численность бригады сразу уменьшится вдвое, а добыча угля возрастет.

А. СТЕПАНОВ,
Герой Социалистического Труда, бригадир рабочих очистного забоя шахты «Краснолиманская» комбината «Красноармейскуголь».

г. РОДИНСКОЕ Донецкой области.

В ТРУДЕ, как бою. Мало на земле профессий, к которым эти слова относились бы в большей степени, чем к нашей горняцкой работе. Этим летом нам на опыте пришлось убедиться в правоте этих слов. Бригада вошла в зону сложных геологических нарушений — и чем дальше продвигалась лава, тем их становилось больше. Сотни кубометров породы приходилось убирать в смену, чтобы открыть путь к стругу и механизированной крепи. Вот когда сказались дружба, взаимовыручка горняков нашего коллектива. По-ударному трудились ветераны бригады Г. Ванеев, Н. Кандыбин, И. Крючков и другие. За сутки мы выдавали на-гора в ту напряженную пору по 1.000—1.200 тонн антрацита. Это, конечно, меньше, чем в предыдущие месяцы, но, учитывая те трудности, с которыми мы встретились, результат отличный.

Наше слово — в нынешнем году добыть не менее 600 тысяч тонн угля. Сейчас мы переходим работать в новую лаву, подготовленную для нас бригадой слесарей-монтажников Н. Крутьева, и надеемся, что темпы угледобычи заметно возрастут. Сейчас на счету бригады уже более 370 тысяч тонн антрацита, добытых с начала года.

М. ЧИХ,
Герой Социалистического Труда, бригадир рабочих очистного забоя шахты «Майская» комбината «Ростовуголь».

ШАХТЫ Ростовской области.

НА ВАХТЕ РЕШАЮЩЕГО ГОДА

В ЭТОМ ГОДУ шахтеры, шахтостроители, углеобогатители встречают свой традиционный праздник в обстановке большого политического и трудового подъема, вызванного постановлением ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О развертывании Всесоюзного социалистического соревнования работников промышленности, строительства и транспорта за досрочное выполнение народнохозяйственного плана на 1973 год». За семь месяцев шахтеры добыли сверх государственного плана 13 миллионов тонн угля и 700 тысяч тонн сланца, повысили производительность труда по сравнению с соответствующим периодом прошлого года на 5,8 процента и снизили себестоимость тонны угля на 8 копеек, в целом по отрасли реализовано продукции сверх плана на 225 миллионов рублей.

Достойный пример показывают горняки комбината «Донецкуголь». За семь месяцев они добыли сверх плана 657,1 тысячи тонн угля. Значительно перевыполняют свои социалистические обязательства коллективы подавляющего большинства предприятий комбинатов: «Донбассантрацит», «Южкузбассуголь», «Карагандауголь», «Воркутауголь», «Интауголь».

Следует сказать, что в организации социалистического соревнования на угольных предприятиях и стройках за последние годы произошли существенные качественные изменения. Сейчас соревнование строится на основе взаимных договоров между родственными коллективами, располагающими примерно одинаковыми производственными условиями и возможностями. Расширяется практика заключения договоров на соревнование между коллективами шахт с коллективами предприятий других отраслей промышленности, взаимно заинтересованных в повышении уровня производства, улучшении качества и снижении себестоимости угля.

В УСЛОВИЯХ все возрастающих темпов технического прогресса, обильного насыщения предприятий новой, высокопроизводительной современной техникой исключительно важное значение для успешного развития социалистического соревнования имеет широкое внедрение научной организации производства и труда. В этом направлении научными и инженерно-техническими работниками угольной промышленности проведена большая работа. Начиная с 1969 года на шахтах страны осуществляется внедрение «технологических схем», которые с учетом конкретных горногеологических условий предусматривают наиболее рациональное построение производственного процесса — от забоя до погрузки угля в железнодорожные вагоны. Сегодня в целом по отрасли 87 процентов угля на шахтах добывается из очистных забоев, работающих по «технологическим схемам», разработанным угольными комбинатами совместно с научно-исследовательскими и проектными институтами министерства.

В угольной промышленности проводится значительная работа по техническому перевооружению предприятий на базе новой, современной техники, комплексной механизации и автоматизации производственных процессов. На техническое перевооружение угольных предприятий государство затрачивает огромные средства. И для того, чтобы эти затраты окупались как можно быстрее, надо, чтобы новая, дорогостоящая техника использовалась с полной нагрузкой, с максимальной отдачей.

Тридцать бригад и десять коллективов, участков заключили на страницах газеты «Труд» договор о социалистическом соревновании за выдачу в 1973 году каждым коллективом из одной лавы не менее 500 тысяч тонн угля. Подавляющее большинство соревнующихся коллективов работают на уровне, позволяющем значительно превысить этот рубеж. Во втором квартале текущего года коллектив участка, возглавляемый горным инженером О. Ишхнели, на шахте «Михайловская» комбината «Карагандауголь» добыл за 31 рабочий день из одной лавы 177.023 тонны угля, установив всесоюзный рекорд нагрузки на лаву. Но уже через месяц этот рекорд был перекрыт бригадой А. Таценко из шахтоуправления им. 50-летия Советской Украины комбината «Донбассантрацит», добывший за такой же срок из лавы 187.585 тонн антрацита. Однако вскоре всю страну облетела новая радостная весть — бригада В. Мурзенко из шахтоуправления «Красный партизан» комбината «Свердловантрацит», встав на ударную трудовую вахту в честь Дня шахтера, добыла из одной лавы за 31 рабочий день с помощью механизированного комплекса «КМ-87» 207.873 тонны антрацита, установив новый всесоюзный и мировой рекорд нагрузки на лаву.

ВНЕДРЕНИЕ новой высокопроизводительной горной техники, непрерывный рост энерговооруженности труда шахтеров оказывают огромное влияние на повышение эффективности производства. Сейчас в угольной промышленности насчитывается 26 шахт, где все очистные забои работают с нагрузкой более 1.000 тонн в сутки. На 18 шахтах среднемесячная производительность труда рабочих, занятых на добыче угля, превышает 100 тонн, а на отдельных шахтах она составляет уже 140—150 тонн.

Партия и правительство проявляют постоянную заботу об улучшении бытовых условий и культурного обслуживания шахтеров и их семей. Ежегодно в шахтерских городах и поселках вводится в эксплуатацию более миллиона квадратных метров новой жилой площади, десятки объектов социального и культурно-бытового назначения.

Для рабочих и инженерно-технических работников, занятых на подземных операциях, установлен ряд дополнительных льгот и преимуществ в пенсионном обеспечении, продолжительности отпусков, выплате пособий по временной нетрудоспособности и т. д.

Ежегодно по профсоюзным путевкам около 220 тысяч шахтеров, шахтостроителей, углеобогатителей проводят свой очередной отпуск в санаториях и домах отдыха, более 110 тысяч человек получают путевки в санатории-профилактории.

Говоря о несомненных успехах, достигнутых шахтерами, шахтостроителями, углеобогатителями в социалистическом соревновании за досрочное выполнение плана 1973 года, следует сказать, что перед работниками угольной промышленности стоит целый ряд важных задач, которые им предстоит решить в текущем пятилетии. Можно с полной уверенностью сказать, что они будут решены успешно. Залогом тому служит самоотверженный труд более чем двухмиллионной армии тружеников отрасли. Шахтеры и шахтостроители вместе со всем советским народом высоко несут знамя социалистического соревнования за досрочное выполнение плана 1973 года — третьего, решающего года пятилетки.

В. АРХИПОВ,
председатель ЦК профсоюза рабочих угольной промышленности.

● **За выдающиеся трудовые заслуги 196.800 работников угольной промышленности награждены орденами и медалями СССР, 533 человека удостоены высокого звания Героя Социалистического Труда. В отрасли насчитывается 358 лауреатов Ленинской и Государственной премий.**

● **Только в этом году 2.187 человек награждены знаком «Шахтерская слава», 1.734 человека — значком «Отличник социалистического соревнования Министерства угольной промышленности СССР», 1.388 человек удостоены звания «Почетный шахтер», около 11 тысяч рабочих, добившихся наиболее выдающихся успехов в соревновании, награждены знаком «Победитель социалистического соревнования 1973 года».**

● **XXIV съезд КПСС поставил перед отраслью задачу — довести за пятилетие добычу угля прогрессивным открытым способом до 30 процентов общего объема. Эта задача успешно выполняется. Уже в прошлом году удельный вес открытой добычи составлял 29,1 процента.**

ДО СВИДАНИЯ, УНИВЕРСИАДА!



Москва. 25 августа 1973 г. Торжественное закрытие Универсиады.

Фото С. ГУРАРИЯ и Н. ПРИВАЛОВА.

...СЕГОДНЯ — большой разъезд гостей Москвы. Закончена VII летняя Универсиада, и серебристые лайнеры помчат с бетонных полос столичных аэропортов за «моря-океаны, за далекие горы» молодежь семи десятков стран планеты.

Это была поистине Большая Универсиада и по количеству участников, и по необычному интересу мировой прессы, и по числу зрителей, посетивших десятидневные состязания. А главное, по особой атмосфере дружелюбия, рыцарского поведения подавляющего большинства спортсменов, искреннего гостеприимства, оказанного Универсиаде миллионами москвичей.

...ЦЕНТРАЛЬНЫЙ стадион имени В. И. Ленина. Большая арена. Здесь прошла вчера вечером торжественная церемония закрытия Всемирных студенческих игр.

18 часов. Звучат позывные. Из четырех ворот выходят 320 военных музыкантов, вместе с которыми на марше 850 флагоносцев с эмблемой Универсиады.

Флагоносцы выстраиваются в концентрические полукруги, постепенно заполняя все поле, производят красивые перестроения, заканчивая их пятью огромными разноцветными клумбами.

Снова фанфарный сигнал. Настает волнующая минута выхода участников Универсиады. Впереди 70 знаменосцев. Спортсмены выходят, взявшись за руки, обнявшись. Некоторые на марше пританцовывают, многие поют. Молодежь многих стран мира в едином строю шествует в этой впечатляющей «колонне дружбы» вдоль рукоплещущих трибун. На восточной трибуне 1.200 физкультурников складывают из флажков цветное изображение эмблемы Универсиады.

Начинаются показательные выступления. На огромном алом ковре выступают лауреаты Универсиады по гимнастике Любовь Бурда и Николай Андрианов, кстати сказать, будущие супруги. Свое отточенное мастерство демонстрирует Елена Карпухина — гроссмейстер художественной гимнастики.

(Окончание на 3-й стр.).

БЕСЕДА В МИНИСТЕРСТВЕ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СССР

Член Политбюро ЦК КПСС, министр сельского хозяйства СССР Д. С. Полянский 24 августа принял президента семеноводческой компании «Верлд Сидз» (США) Вирджили Смита и ведущего селекционера этой компании Альфредо Гарсия. Состоялась беседа, в ходе которой были обсуждены вопросы, представляющие взаимный интерес.

(ТАСС).

СЛОВО РАБОЧЕЙ СОЛИДАРНОСТИ

Твердую уверенность в торжестве справедливой борьбы народа Республики Чили против происков империализма и внутренней реакции единодушно выразили рабочие, ученые, инженеры на митинге, состоявшемся на ленинградском объединении «Пластполимер».

— С напряженным вниманием следим мы за развитием событий в Чили, — сказал начальник смены Л. Б. Беленький. — Реакция пытается мешать прогрессивным преобразованиям в стране, развязать гражданскую войну. Однако мы уверены, что эти преступные замыслы обречены на провал. Порукой тому — твердость чилийских трудящихся в борьбе с реакцией, братская солидарность с ними стран социалистического лагеря, всех прогрессивных сил мира.

От имени комсомольцев и молодежи объединения электрослесарь Виктор Борисов выразил уверенность, что молодежь Чили станет твердой опорой правительства президента Сальвадора Альенде в его реформах.

Участники митинга единогласно приняли резолюцию солидарности с борьбой чилийского народа, в которой решительно осудили преступные замыслы реакции.

(Корр. ТАСС).

ЛЕНИНГРАД.

НАВСТРЕЧУ ВСЕМИРНОМУ КОНГРЕССУ МИРОЛЮБИВЫХ СИЛ

В Москве в Доме союзов началось заседание исполкома международного подготовительного комитета по созыву Всемирного конгресса миролюбивых сил.

Председатель исполкома, генеральный секретарь Всемирного Совета Мира Ромеш Чандра отметил, что идея конгресса становится все более популярной и пользуется растущей поддержкой во всем мире. Время, прошедшее после второй консультативной встречи в Москве в июле текущего года, оказалось в высшей степени благотворным, и это прежде всего связано с новым политическим климатом в мире.

Исполком заслушал информацию ответственного секретаря международного подготовительного комитета и советского комитета содействия конгрессу О. С. Хархардина.

— Единодушное мнение нашего народа, — сказал он, — выразил Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев в выступлении во время вручения ему международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами», когда заявил: «Мы убеждены, что важным этапом общественного движения в защиту мира станет созываемый в этом году в Москве Всемирный конгресс миролюбивых сил. Что касается нас, то можете быть уверены, друзья, в нашей полной поддержке этого конгресса, его благородных целей и задач».

О подготовительной работе на заседании исполкома подробно рассказали представители Международного бюро мира, Всемирной федерации ассоциаций содействия ООН, Организации солидарности народов Азии и Африки, Всемирной федерации ветеранов войны, Международного союза студентов, Международной демократической федерации женщин, Всемирной федерации профсоюзов, Всемирной федерации демократической молодежи и других.

Исполком продолжает работу.

ПЕРЕД СОВЕЩАНИЕМ В ЖЕНЕВЕ

29 августа в Женеве начинает работу координационный комитет второго этапа совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе. В середине сентября приступят к работе комиссии и другие органы совещания.

Совет Министров СССР назначил на второй этап совещания делегацию СССР в составе: А. Г. Ковалев (глава делегации), Ю. В. Дубинин, Л. И. Менделевич, З. В. Миронова, М. А. Харламов, В. И. Симаков, К. В. Ананичев.

ПОМОЩЬ ПОСТРАДАВШИМ ОТ НАВОДНЕНИЯ

В связи с постигшим Индию стихийным бедствием — наводнением исполком Союза Обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР направляет в адрес Индийского Красного Креста для пострадавших медикаменты, одеяла, палатки, продукты питания.

В ближайшие дни самолеты Аэрофлота доставят в Дели первые партии грузов.

(ТАСС).

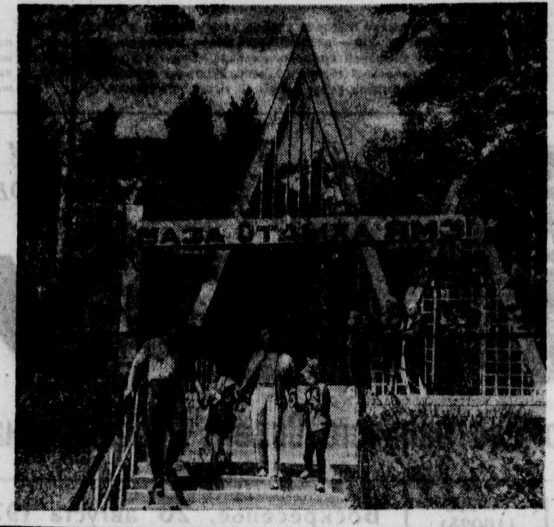


Хорошо трудятся и отлично отдыхают моторостроители Ярославской области. В живописных уголках для них построены отличные базы отдыха. Одна из них раскинулась на берегу Волги. «Лесное»—так называется эта база. Здесь среди берез раскинулись светлые, удобные домики, с газовыми плитами и паровым отоплением.

В этом году для коллективов предприятий Ярославского объединения «Автодизель» развернулось строительство новых корпусов. Каждый из них рассчитан на 245 отдыхающих.

На снимках: один из уголков базы «Лесное»; семья шофера Л. Бабкина, отдыхающая на этой базе.

Фото ТАСС.



Письма

ПАНСИОНАТ С ЛЕЧЕНИЕМ

Для многих руководителей домов отдыха стало проблемой обеспечить в холодное время года стопроцентный заезд отдыхающих. Первыми на евпаторийском курорте решили бороться с таким положением вещей работники дома отдыха «Золотой берег». Из года в год они терпели убытки: летом дом отдыха превращался в пионерский лагерь, а зимой — взрослые ехать не хотели. А если «Золотой берег» преобразовать в пансионат с лечением?

Областной межколхозный совет, который строил и эксплуатирует «Золотой берег», поддержал это предложение. Был заключен договор с Центральной курортной поликлиникой на лечение больных. И сразу проблема реализации путевок отпала. Теперь колхозники, рабочие совхозов приезжают в дом отдыха не только отдохнуть, но и подлечиться.

Л. ЛИНИЧЕНКО,
зав. отделом газеты «Евпаторийская здравница».
ЕВПАТОРИЯ.

НОВОСЕЛЬЕ ФАБРИКИ

Продукция Днепропетровской швейной фабрики № 1 пользуется большим спросом на оптовых ярмарках Украины и других республик. Ее коллектив успешно выполняет государственные задания. Одно огорчало швейников: теснота в старом здании фабрики, а потому и неважные условия труда.

Сейчас фабрика переехала в новое пятиэтажное здание в промышленном районе города. Здесь для каждого цеха — просторное помещение. Есть бытовые комнаты, душевые, столовая на 250 мест, буфет.

П. ЕВСЕЕВ,
ветеран завода им. Петровского.
ДНЕПРОПЕТРОВСК.

КАК МЫ ВЫПРОСИЛИ ОТСРОЧКУ

Эта история началась в январе прошлого года, когда наше заводоуправление переехало в новое здание. Администрация и завком решили использовать старое помещение управления как общежитие для рабочих.

И тут-то обнаружилось, что новоселы проживают здесь как бы незаконно: их не прописывают. В связи с этим администрация завода принесла нам свои извинения и... назначила срок выселения.

Но куда же было выселяться новоселам? Этот вопрос кое-как удалось утрясти: прописали нас сроком на... один год.

Живем теперь и гадаем: как же нам быть, когда отсрочка истечет?

Э. АЛАНГО, ПОЛУДНЯКОВЫ, АБДУЛАЕВЫ и другие рабочие завода № 4 треста «Железобетон».
г. КУЙБЫШЕВ.

НАМ ОТВЕЧАЮТ

А. СЕРЕНКО,
заместитель министра здравоохранения СССР

Министерство здравоохранения СССР рассмотрело письмо Мчедлишвили, с которым он обратился в «Труд», о недостатках в организации медицинской помощи инвалидам Отечественной войны в Грузинской ССР. В этой республике действительно отмечались серьезные недостатки в деятельности органов здравоохранения, связанной с обслуживанием людей, пострадавших на войне. За последнее время проделана определенная работа для устранения этих недостатков. Создан республиканский комитет содействия медицинскому обслуживанию инвалидов. На базе крупных больниц открыты отделения и выделены палаты для лечения этой категории больных. Три четверти инвалидов Отечественной войны взяты на диспансерный учет. Несколько улучшилась санаторная и лекарственная помощь. Кроме того, в строящейся новой республиканской клинической больнице оборудуются три специализированных отделения для обслуживания бывших фронтовиков.

РАБОЧАЯ СМЕНА

Завод и школа

Помочь школьникам выбрать рабочую профессию, приобщить их к производству — дело ответственное и сложное. Предприятия заинтересованы в том, чтобы молодые рабочие были людьми образованными, технически грамотными. Это требование дня. Вот, к примеру, коллектив нашего Харьковского тракторного завода решает сегодня большую народнохозяйственную задачу — выпуск нового мощного трактора «Т-150». Предусмотрено внедрить в самое ближайшее время 550 специальных станков и автоматов, 60 поточно-механизированных линий, 35 автоматических линий механической обработки деталей и 5 автоматических конвейеров в литейных цехах. Внедрение новой техники, естественно, требует от рабочего повышенных знаний.

Профсоюзная организация ХТЗ уделяет поэтому много внимания сотрудничеству завода со школами, техникумами, институтами. Эти вопросы нашли также свое отражение в плане социального развития коллектива, в коллективном договоре и в условиях социалистического соревнования. Рассчитывать на то, что сегодня на завод молодые рабочие кадры будут поступать самотеком,— глубокое заблуждение.

Мы стараемся использовать все формы контактов завода со школами, в том числе и традиционные. На встречи с учащимися девятых классов приходят руководители завода, профсоюзные активисты. Они рассказывают об истории предприятия и о его лучших людях, о значении выпускаемой продукции, о перспективах производства. Мастера, высококвалифицированные рабочие и специалисты завода помогают уяснить ребятам особенности каждой рабочей специальности, понять, какое место занимает та или иная профессия в общем труде. Школьники посещают заводской музей, совершают экскурсии по цехам.

Эти встречи и беседы очень много дают ребятам. Они, например, всегда охотно слушают Федора Дмитриевича Касьяненко. Много лет трудится он на заводе. Пришел сюда, даже не имея семилетнего образования, уже на заводе поступил в вечернюю школу рабочей молодежи. Полученные там знания помогли ему в совершенстве овладеть профессией токаря-универсала, получить высокое звание ударника коммунистического труда. Ныне Ф. Д. Касьяненко — депутат Верховного Совета СССР. Таких учителей — мастеров, бригадиров, передовых рабочих — на заводе очень много...

Но как бы важны и необходимы ни были эти формы, основа же трудового воспитания старших школьников — вовлечение их в настоящую производственную атмосферу. Понимая это, мы и создали одиннадцать лет назад при нашем предприятии-гиганте учебный цех.

Обучение в нем — комплексное. Оно включает в себя политехническое и трудовое воспитание, профессиональную ориентацию и начальную профессиональную подготовку. Учитывается специфика средней общеобразовательной школы и современного промышленного предприятия, структура учебной базы. Профессиональная ориентация, таким образом, решается в процессе трудовой деятельности учащихся, что позволяет им полностью проявить свои наклонности, способности.

Учебный цех (он находится в прекрасном двухэтажном здании в поселке тракторостроителей) стал структурным подразделением предприятия. Выполняет он также и функции политехнического центра Орджоникидзевского района Харькова, в котором пятнадцать общеобразовательных школ.

Все учащиеся в учебном цехе разбиты на бригады. Каждая состоит из 16—20 учеников девятых—десятых классов двух или трех средних школ с одинаковым профилем трудового обучения, выбранным с учетом интересов и склонностей учеников. Руководит таким коллективом бригадир, который избирается самими учащимися и утверждается затем начальником цеха. Каждая бригада работает в определенный день недели. При оценке производственной деятельности ученических бригад учитывается качество и количество изготовленных изделий, организация рабочего места, поддержание надлежащего порядка на участке, а также соблюдение правил техники безопасности.

Трудовое воспитание старших школьников проходит, таким образом, в настоящей производственной атмосфере. Все здесь всерьез. Ощущение новизны, «взрослой» производственной жизни закрепляет у ребят интерес к делу, воспитывает чувство ответственности. Ежегодно в учебном цехе ребята изготавливают изделия более ста наименований общей стоимостью до 60 тысяч рублей. Выполняли они и другие важные заказы — детали для нового трактора «Т-150», крепежные детали для Асуанской плотины.

На предприятиях, как известно, труд поощряется сочетанием моральных и материальных стимулов. В нашем учебном цехе стало уже традицией торжественное подведение итогов социалистического соревнования. Между членами ученических бригад итоги подводит, как правило, мастер с участием бригадира. Учащемуся, добившемуся самых высоких показателей, вручают вымпел, его фамилия заносится на специальный стенд «Вымпел вручен». После вторичного присуждения вымпела родителям учащегося направляется письмо с благодарностью за трудовое воспитание дочери или сына. Когда вымпел вручен в третий раз, аналогичное письмо направляется в общественные организации по месту работы родителей. Четвертое присуждение вымпела сопровождается вручением грамоты, а фотография победителя помещается на цеховой Доске почета.

Главная задача педагогов и мастеров привить школьникам — завтрашним рабочим — коммунистическое отношение к труду. Именно поэтому предпочтение отдано моральным стимулам. Но это не значит, что труд подростков материально не вознаграждается. В период летней практики на предприятиях ребята заработанные деньги получают полностью. В остальное же время начисленные суммы поступают на счет ХТЗ. Из этих денег завод выделяет средства для оборудования учебных кабинетов, для приобретения литературы, наглядных пособий. Часть денег используется для подарков и премий победителям конкурсов по профессиям, которые регулярно проводятся в учебном цехе. На базе учебного цеха работает технический клуб молодежи. В шести его секциях занимаются 150—180 молодых рабочих завода и учащихся школ. Учеба в клубе помогает освоить первые технические приемы, продумать выбор будущей профессии.

Ежегодно с помощью профсоюзных организаций цехов на базе подшефных колхозов и совхозов создаются летние трудовые лагеря школьников. В общей сложности в них отдыхают и приобретают трудовые навыки около тысячи ребят. Завком профсоюза наметил также создать при учебном цехе группу юных рационализаторов с тем, чтобы с детского возраста научить ребят творчески мыслить над техническими проблемами, пусть вначале и небольшими. Развить интерес школьников к рационализаторству — вот главная задача этого кружка.

Существование учебного цеха на заводе дает хорошие результаты. Получив начальную профессиональную подготовку, ежегодно из тысячи выпускников средних школ района 55—60 процентов идут работать на производство. А большинство из них сочетает работу на предприятии с дальнейшей учебой в вечерних и заочных специальных средних и высших учебных заведениях. Анализ показывает, что выпускники заводского учебного цеха составляют основу молодого пополнения завода. Как правило, они быстро растут профессионально, легко осваивают новую технику и технологию, активно включаются в трудовую и общественную жизнь рабочего коллектива. За одиннадцать лет учебный цех ХТЗ подготовил свыше девяти тысяч рабочих.

В течение девятой пятилетки учебные цехи — политехнические центры — планируется создать во всех девяти районах нашего города и крупных индустриальных центрах области. Уже готовятся проекты таких центров для Ленинского и Коминтерновского районов Харькова. В этом году намечено развернуть строительство цеха, который обеспечит ежегодно на высоком научно-техническом уровне политехническую подготовку свыше четырех тысяч старшеклассников.

В. КОЧЕВАН,
председатель завкома профсоюза тракторного завода им. Орджоникидзе.
ХАРЬКОВ.

СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ НОВОСТИ

ВЕКОВОЙ ЮБИЛЕЙ

ОТПРАЗДНОВАЛИ НА БРЯНСКОМ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОМ ЗАВОДЕ. НЕКОГДА НА ПРЕДПРИЯТИИ ВЫПУСКАЛИСЬ РЕЛЬСЫ, ВАГОНЫ, ПАРОВОЗЫ, ТЕПЕРЬ — ТЕПЛОВОЗЫ, РЕФРИЖЕРАТОРНЫЕ СЕКЦИИ, СУДОВЫЕ ДИЗЕЛИ. 60 ПРОЦЕНТОВ ВЫПУСКАЕМОЙ ЗАВОДОМ ПРОДУКЦИИ ИМЕЕТ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЗНАК КАЧЕСТВА.

В честь юбилея на заводе открылся монумент «Слава рабочему классу». Пять рельефных керамических панно монумента рассказывают об истории завода со времени его основания до наших дней.

Т. КУЛАБНЕВ.
БРЯНСК.

ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ АВТОПРОБЕГ

СОВЕРШАТ ЧЕТЫРЕ АВТОПОЕЗДА СЕМЕЙСТВА МАЗов И ТРАНСПОРТНЫЙ ТРЕХОСНЫЙ ГРУЗОВИК МАЗ-516Б. ОН ПОСВЯЩЕН ПРЕДСТОЯЩИМ В 1974 ГОДУ 50-ЛЕТИЮ СОЗДАНИЯ АВТОМОБИЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРАНЫ И 30-ЛЕТИЮ МИНСКОГО АВТОЗАВОДА.

Автомобилям предстоит пройти свыше 15 тысяч километров по дорогам всех союзных республик. Эти испытания будут проходить в умеренном, жарком и холодном климате, в песках Голодной степи и Каракумов, в горах Кавказа и Зауралья, в Закарпатье.

В. РАХИНСКИЙ.
МИНСК.

ЦВЕТНОЙ МИНИ-ТЕЛЕВИЗОР

СОЗДАН НА ЛЬВОВСКОМ ЗАВОДЕ КИНЕСКОПОВ. ИСПЫТАНИЯ ЕГО ПЕРВЫХ ОБРАЗЦОВ ПРОШЛИ УСПЕШНО

Элегантен и внешний вид минителевизора, кинескоп которого — 25 сантиметров по диагонали. Он может работать как от электрической сети, так и от аккумуляторных батарей.

А. МАТОВ.
ЛЬВОВ.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

● СМОЛЕНСК. Полмиллиона банок сгущенного молока выпустил с начала года дополнительно к плану коллектив Руднянского молочноконсервного комбината.

● ОРДЖОНИКИДЗЕ. Здешняя швейная фабрика к новому учебному году изготовила около двухсот тысяч хлопчатобумажных и шерстяных форменных платьев для школьниц.

● КАМЕНЕЦ - ПОДОЛЬСКИЙ (Хмельницкая область). На Каменец-Подольском цементном заводе вчера была пущена четвертая вращающаяся печь мощностью 600 тысяч тонн цемента в год.

(«Труд» — ТАСС).

ЛЮДИ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ

ТРУДНОЕ ПОЛЕ

Об алтайском механизаторе В. Морозове и его приспособлении для уборки полеглых хлебов

Комбайн уже успел побывать в деле. Сначала были плантации многолетних трав, потом — горох, а вот и желтовато-коричневое ячменное поле дождалось своего часа. Жатки быстро расчертили массив на загонки и до позднего вечера укладывали валки. Привычно спрыгнул Морозов с мостика комбайна на землю, привычно вытер руки.

И все-таки это еще не основная страда. Она придет на Алтай и в их колхоз «Победа», когда подоспеет пшеница. А пока репетиция: можно опробовать машину, убедиться, хорошо ли она отремонтирована. С неделю еще будут относительно спокойны и длинны в алтайском селе вечера, не стесненные жесткими рамками и требованиями уборки. И можно еще не наспех, а сосредоточенно прочитать письма.

Ему шла и продолжает идти обильная почта. Он сортирует ее: первая стопа — благодарности. Их он показывает не очень охотно, и, только проявив настойчивость, можно прочитать, например, поздравление Министерства сельского хозяйства Российской Федерации в связи с присвоением Власу Ивановичу Морозову звания заслуженный механизатор РСФСР. В других — просто добрые слова и теплые пожелания.

Влас Иванович отодвигает первую стопу писем со словами: «Посмотрите, если будет время». И когда в этот момент видишь его полузастенчивую улыбку, то понимаешь, что это не поза, не игра в скромность. А он тут же берется за вторую часть корреспонденции.

Письмо из Болгарии:

«Узнал из советской прессы о вашем приспособлении для уборки полеглых хлебов. Вышлите, пожалуйста, описание и чертежи».

Н. П. Драганов, механик по комбайнам.

Село Подайва, округ Разградски».

О том же просьба механизаторов из Челябинской области, узбекских рисоводов. А вот письмо механизатора Н. С. Кобзева из-под Орла:

«Уборка у нас предстоит сложная, комбайнам придется работать на пониженных скоростях, возможны потери хлеба. Какой нужен материал, чтобы изготовить ваше приспособление, о котором писали газеты?»

Да, прошлой осенью центральные газеты, телевидение и радио сообщали о новшестве, примененном В. И. Морозовым для уборки полеглых хлебов. Писала об этом и наша газета (см. «Труд» от 15 сентября 1972 года). А позже, когда хлеборобы Алтая собрались в Барнауле на свой праздник «Зерно-72», этому самому новшеству была дана экономическая оценка: с его помощью с площадей, на которых полегли хлеба, удалось взять сто тысяч тонн зерна, заведомо обреченного на потери.

Морозову не нужно объяснять, в чем дело, когда он сейчас читает в газетах и письмах своих далеких корреспондентов сообщения о том, в каких трудных погодных условиях проходит уборка в европейской части страны. Просто он вспоминает минувшую жатву на Алтае.

Хлеба тогда вымахали чуть ли не в рост человека. А потом к радости за щедрую ниву добавилась тревога: как убрать ее. Шквальные ветры с дождем и градом перекрутили колосья, положили их на землю.

Еще во время сенокоса он находил свободную минуту и останавливался у пшеничных массивов. Удрученно качал головой: попробуй взять эту плотную, перепутанную во всех направлениях массу. Перебирал в памяти технические средства, имевшиеся для такого случая. Есть стеблеподъемники заводской и местной конструкции. Но они ненадежны, быстро ломаются. Вряд ли помогут и жатки со специальными эксцентриковыми мотовилами. Они выручают, когда полегла половина стеблей. А тут, считай, полегли все.

На сходе колхозных механизаторов, который собрали перед самой жатвой, речь председателя Виктора Алексеевича Федоренко была краткой:

— Думайте, ребята, как косить будем. Пока выход только в одностороннем движении агрегатов и только на первой скорости. В обратном направлении, видно, придется возвращаться вхолостую. Значит, потеряем погожие дни, не обойдемся без потерь зерна. Сами знаете, что можно ожидать от нашей сибирской осени...

Она же, осень, вовсю старалась оправдать свою репутацию. Не успели комбайны войти в загонку — дождь. Который раз за день. Ожидая, пока подсохнет, Морозов ходил вокруг своей жатки, подкручивал болты. Потом взял кусок толстой проволоки и укрепил его на планке мотовила. Повернул так, чтобы доставал до земли. Да, захватывает дальше, чем заводские граблины.

Подошел помощник бригадира Василий Петрович Колодей: «Над чем колдуешь?» А увидев, тут же включился в дело. Весь следующий день они вместе со сварщиком не отходили от жатки. Сначала укрепили дополнительные пальцы на одной секции мотовила. Выдвинутые вперед, они поднимали пшеницу, направляли ее к режущему аппарату. И сразу вступали в работу заводские граблины, передавая колосья на полотно транспортера. Переоборудованная секция жатки оставляла за собой ровную стерню без единого колоска.

К вечеру испытали обновленную жатку. Она укладывала хлеб в валки, двигаясь как в направлении полеглости колосьев, так и против. И безотказно действовала на второй скорости. Вот она, реальная возможность в полтора-два раза сократить сроки уборки.

Телефоны разнесли весть об этом за ночь. Уже наутро во вторую бригаду колхоза «Победа» Ребрихинского района двинулись машины из ближней и дальней округи. Этот состоявшийся прямо в поле импровизированный семинар не затянулся. Инженеры, механики спешно возвращались в свои хозяйства. Главное, идея!

Позже ее усовершенствовали. Рационализаторы Каменского ремонтного завода «Сельхозтехники» предложили не приваривать дополнительные граблины, а крепить их на шплинтах. К тому же делать пальцы более изогнутыми — такие лучше поднимают колосья. В конце уборки на полях края работали тысячи жаток, переоборудованных подобным образом. Взяли себе на вооружение это новшество хлеборобы Новосибирской, Омской, Кемеровской областей.

— Понимаете, оно нужно было, это приспособление, оно не могло не появиться, — объясняет «механизм» своего открытия Морозов. — Не мне, так другому сибиряку-хлеборобу пришла бы мысль о нем...

Влас Иванович прав. Вполне сибирское происхождение открытия обусловлено здешней едва ли не ежегодной осенней непогодой. А другая закономерность состоит в том, что автором изобретения стал механизатор с 36-летним стажем. Еще перед войной водил Морозов по колхозным полям тракторы. Затем сменил рычаги ЧТЗ на управление боевого танка. А с первой послевоенной осени не расстается с комбайном. За верность земле и хлеборобскому долгу удостоен он двух орденов — Ленина и Трудового Красного Знамени.

Вначале я привела выдержки из писем, что идут в адрес Власа Ивановича. Сделала это не для того, чтобы в очередной раз пропеть ему дифирамбы. Его работа признана и отмечена официально: Министерство сельского хозяйства РСФСР выдало В. И. Морозову, В. П. Колодею и четырем другим каменским рационализаторам удостоверения на их предложение № 570.

Какие же практические шаги последовали после этого? В сентябре прошлого года главный конструктор Красноярского комбайнового завода В. П. Гаврилов писал Морозову: «Приспособление ваше нашло широкое применение. Несколько усовершенствовав его, сотрудники Красноярского института сельского хозяйства предложили заводу выполнить чертежи и изготовить граблины для оборудования 5 тысяч комбайнов «Сибиряк».

Машины эти поступают в основном в красноярские хозяйства. Собственными силами готовят граблины в ряде других краев и областей Урала и Сибири. На Алтае, например, этим занимаются два завода объединения «Сельхозтехника». А недавно несколько наших специалистов побывали в качестве консультантов на «Ростсельмаше», где тоже приступили к изготовлению этих приспособлений. Итак, пока решающее слово за местной инициативой. Пока что обеспечивается технической новинкой только часть уборочных машин.

Речь же сегодня, видимо, нужно вести об оснащении ими всех комбайнов. А для этого следует объединить усилия конструкторов и производственников с тем, чтобы найти оптимальный вариант граблин и приступить к их серийному выпуску. Потребность в этих недорогих механизмах, как это показывает нынешняя страда, велика не только на полях восточных районов страны.

Вспомните, ведь не воспользуйся в прошлом году алтайские механизаторы морозовским приспособлением для уборки полеглых хлебов, 100 тысяч тонн зерна могли бы оказаться потерянными. Это ли не лучшее доказательство эффективности новшества и необходимости его скорейшего и самого широкого распространения.

Л. КОВАЛЕВА.
(Корр. «Труда»).
АЛТАЙСКИЙ КРАЙ.

ОСОБЫЕ ПРАВИЛА

ФЕЛЬЕТОН

Не знаю, как вы, дорогой читатель, а я, например, всегда завидовал неуемности иных реформаторов: энергии хоть отбавляй!

Ну, скажем, давно известно, как надлежит по давно выработанным этическим нормам и правилам вручать почетную грамоту. Ясно, что в соответствующей обстановке, не лишенной торжественности и праздничного настроения. Понятно, в присутствии руководителей предприятия и общественных организаций, подписавших грамоту. И уж, само собой, не через полгода после известия о награждении, а хотя бы немного раньше.

— А если всю эту церемонию в корне упростить? — задались вопросом руководители автобазы № 119 что в городе Ургенче Хорезмской области.— Почему бы не попробовать ввести свои, местные правила? В конце концов грамота—это бумага, и, как таковая, немногим отличается от прочих бухгалтерских документов. Кстати, вон бухгалтер!.. Эй, товарищ бухгалтер!

Короче говоря: сплавили в бухгалтерию пачку почетных грамот прошлогодней, так сказать, свежести, а в очередную получку кассир выдал их отличникам соревнования. Сперва, как водится, крупные купюры, потом мелочь и уж затем—грамоты. И—распишитесь в получении!

— Как эту процедуру расценивать? — интересуются награжденные.— Может, как факт неуважения к грамоте и к тому, кто ее удостоен?

— Расценивайте как новый способ соединения морального стимула с материальным! Ясно вам? Нет? Эх, непонятливые!..

К разряду непонятливых можно отнести и ленинградку Щербакову, побывавшую в парикмахерской, что в городе Донецке, на Киевском проспекте, дом 73. Ей приспело делать химическую завивку. И вот тут она, вооружась пятеркой, и пожаловала.

На прейскуранте у входа в это заведение элегантности значилось: «Химическая завивка — 5 руб.».

Прейскурант же, ясное дело, утвержден Министерством бытового обслуживания УССР.

— О!—сказала мастерица, когда Щербакова заняла кресло.—Вот так копнища у вас. Да тут на две головы волос хватит!

— Простите... Что вы имеете в виду?

— А то, что завивку вам надо делать как бы двойную. За десять рублей, стало быть. Поскольку жидкости «Локон» на вашу голову уйдет вдвое больше, чем на обычную...

— Не понимаю,— пожала плечами клиентка,—но ведь у меня в Ленинграде за эти же самые волосы всегда берут точно по прейскуранту, пятерку!

— Ха! — дружно парировали все мастерицы во главе со своей заведующей.— Так там свои правила, а у нас — свои!

И, контуженная этим простым как холодное ядро, аргументом, [illegible] Бежала, не дождавшись книги жалоб и не дознавшись, к сожалению, фамилий своих оппоненток.

Впрочем, далеко не всякий, кто вводит свои особые правила и законы, норовит при этом оставаться в безвестности, держаться в тени. Иной такой «законодатель» держится орлом: что хочу, то и ворочу!

Гражданка Базаркина, в прошлом учительница, уже десять лет на пенсии. Живет в Красноярске у сына, посильно занимается общественной работой. Ну, а по утрам не забывает газеты из почтового ящика вынимать.

И вот как-то на днях вместе с газетами достает повестку:

«Административная комиссия при исполкоме Ленинского районного Совета депутатов трудящихся извещает, что... состоится рассмотрение дела о совершенном вами административном нарушении. Ваша явка обязательна, в противном случае...»

Не дочитав, Базаркина хватается одной рукой за валерьянку, другой —за сердце и на непослушных ногах бредет в райисполком.

— А, это вы, Базаркина,— говорит там председатель комиссии тов. Веретнов с досадой в голосе.— Не нужны. Идите себе свободно. Идите, идите!

— А зачем же?..

— Вызвали-то зачем? Для порядка. Проверить сигналы трудящихся.

— Какие сигналы?

И вот что оказалось: две бабки-говоруньи, сидя как-то на завалинке во дворе дома, где проживает Базаркина, перемывали косточки жильцам, которые, дескать, не платят вовремя за квартиру. Ну, а тут, как на грех, мимо проходил Веретнов. И ему послышалась фамилия Базаркиной. «Пр-р-ривлечь!» —сразу же подумалось ему. И привлек...

— Но почему же вы так, повесткой? — всхлипнула бабушка Базаркина.

— А почему бы и нет?—искренне изумился Веретнов. — У нас правило есть: как кто понадобится — повестку!

Вот так, дорогой читатель! Пообщался я с отважными реформаторами местного значения, подивился их беспардонному норову и решил: дай-ка и я что-нибудь этакое сейчас декларирую. Ну, допустим: впредь запретить любые отступления от общепринятых правил и порядков, а всякие вольные упражнения в этой области впредь пресекать со всей строгостью!

И, знаете, полегчало. Одно только вопрос беспокоит: можно ли по моему циркуляру упомянутых выше товарищей привлечь к административной ответственности?

Впрочем, давайте попробуем.

А. ВИХРЕВ.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» и ТАСС

Навстречу VIII Всемирному конгрессу профсоюзов

ЗА ЕДИНСТВО, СОЛИДАРНОСТЬ

БЕРЛИН, 25 августа. (ТАСС). Вопросам подготовки к VIII Всемирному конгрессу профсоюзов, который состоится в октябре в Болгарии, было посвящено вчера заседание Центрального правления Объединения свободных немецких профсоюзов (ОСНП).

Выступивший на заседании председатель Центрального правления ОСНП Г. Варнке подчеркнул, что делегация профсоюзов ГДР примет активное участие в работе конгресса.

Г. Варнке подчеркнул большое значение сделанного во время крымской встречи руководителей коммунистических и рабочих партий социалистических стран вывода о необходимости расширения зоны разрядки, распространения ее на весь мир.

Важной задачей Всемирного конгресса профсоюзов, сказал Г. Варнке, является выработка приемлемой для всех профсоюзов программы действий, а также оказание содействия антиимпериалистическому единству и солидарности рабочих в борьбе за обеспечение мира и социального прогресса.

ДАТЬ ОТПОР ПРОВОКАТОРАМ!

САНТЬЯГО, 25 августа. Корр. ТАСС Р. Князев передает:

Внутриполитическая обстановка в Чили по-прежнему остается чрезвычайно напряженной. Силы реакции вновь спровоцировали в центре столицы крупные уличные беспорядки, использовав для этой цели демонстрацию оппозиционных элементов среди школьников старших классов.

Часть демонстрантов вместе с присоединившимися к ним провокаторами из фашистских организаций «Роландо Матус» и «патриа и либертад» начала разбивать витрины магазинов и общественных зданий, бросать камни в проходящие автобусы и автомашины. Другая группа громил вновь попыталась совершить нападение на здание ЦК Компартии Чили.

В то же время находящееся под контролем крайне правых руководство объединения владельцев грузовиков всячески стремится затянуть незаконную забастовку транспортников, продолжающуюся уже тридцатый день.

Против всех этих провокационных действий, преследующих цель создать условия для фашистского государственного переворота, все активнее выступают самые широкие слои чилийского народа. Полтора миллиона трудящихся страны по призыву Единого профцентра трудящихся (КУТ) приведены в состояние готовности. Они усилили охрану предприятий и учреждений и в любую минуту готовы дать отпор провокациям фашизма и реакции.

С резкой отповедью оппозиционному большинству палаты депутатов Национального конгресса, принявшему провокационный антиправительственный документ, выступил в пятницу вечером президент Чили Сальвадор Альенде, передавший для печати заявление по этому поводу. Документ, принятый представителями реакционной оппозиции в палате депутатов, глава государства охарактеризовал как «направленный на подрыв престижа Чили за границей и создание хаоса внутри страны».

БЕЗОПАСНОСТЬ... СО ВЗЛОМОМ

ВАШИНГТОН, 25 августа. (ТАСС). В течение 30 лет Федеральное бюро расследований США систематически организовывало «тайные проникновения» в иностранные посольства и учреждения, в помещения Коммунистической партии США и других прогрессивных организаций, сообщают американские информационные агентства.

Эти противозаконные действия были частью деятельности ФБР, осуществлявшейся под предлогом «обеспечения национальной безопасности». Агенты взламывали замки в зданиях, устанавливали аппаратуру подслушивания, стремились сфотографировать секретные документы и шифры.

Некто Уильям Тэрнер, бывший агент ФБР, рассказал корреспонденту агентства ЮПИ в Сан-Рафеле (штат Калифорния) о том, как он участвовал в налетах на дома «лидеров коммунистов» в Сиэтле (штат Вашингтон).

Из заявлений Тэрнера следует, что ФБР не гнушалось подобными методами и в отношении дипломатических и консульских учреждений союзников США.

СЪЕЗД ЗАВЕРШИЛ РАБОТУ

БУЭНОС-АЙРЕС, 25 августа. (Корр. ТАСС). XIV съезд Коммунистической партии Аргентины (КПА) — первый легальный съезд партии за последние 27 лет — завершил вчера свою работу. Его участники заслушали и обсудили доклад генерального секретаря ЦК КПА Херонимо Арнедо Альвареса о политической обстановке в стране и о задачах партии на современном этапе.

В политической резолюции съезда подчеркивается, что в настоящий момент важнейшей задачей является создание «широкого, прочного демократического единства», которое должно иметь антиолигархическое и антиимпериалистическое содержание.

Съезд направил приветственное послание Коммунистической партии Советского Союза, в котором дается высокая оценка роли КПСС в международном коммунистическом движении.

СОВМЕСТНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

ПАРИЖ, 25 августа. (ТАСС). Здесь состоялось совместное заседание конфедерального бюро Всеобщей конфедерации труда (ВКТ) и Федерации профсоюзов национализированного и частного секторов экономики страны.

В опубликованном заявлении обращается особое внимание на растущую инфляцию в стране и снижение жизненного уровня трудящихся.

РАСТУЩИЙ ИНТЕРЕС

НЬЮ-ЙОРК, 25 августа. (ТАСС). Американские профсоюзы проявляют растущий интерес к установлению связей с советскими профсоюзами вопреки отрицательной позиции, занятой в этом вопросе руководством профсоюзного объединения АФТ — КПП во главе с Дж. Мини.

В сентябре в Советский Союз отправится делегация редакторов профсоюзных газет, возглавляемая директором по связи с общественностью Объединенного профсоюза рабочих металлургической промышленности Р. Пэсником.

Как уже сообщалось, в сентябре в Советский Союз отправляется также официальная делегация профсоюза сталелитейщиков.

Подобные шаги отдельных профсоюзов, входящих в объединение АФТ — КПП, наносят удар по политике реакционной верхушки АФТ — КПП, пытающейся навязать антисоветскую линию американскому профсоюзному движению.

ВОЛНА ЗАБАСТОВОК

БОНН, 25 августа. (Соб. корр. «Труда»). Забастовочное движение в металлообрабатывающей и металлургической промышленности Северного Рейна-Вестфалии, самой крупной земли ФРГ, охватывает все новые предприятия. Со вчерашнего дня остановились конвейеры на заводах «Форда» в Кельне. Поводом к забастовке автомобилестроителей послужило решение этого концерна уволить 200 турецких рабочих, занятых на кельнском филиале «Форда».

Как сообщает печать, в забастовках, центром которых стали крупные предприятия Рурской области, ныне участвуют 45 тысяч человек.

ТАМ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ — ЭТОТ «СВОБОДНЫЙ» МИР...

ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

ПОД ПАЛЯЩИМИ ЛУЧАМИ СОЛНЦА

Под заголовком «Потогонная система под солнцем» американский журнал «Тайм» поместил репортаж своего корреспондента Дэвида Девосса, посетившего плантации в долине Сан-Хоакин в Калифорнии. Мы перепечатываем эту статью с некоторыми сокращениями.

БОЛЬШИНСТВО американцев считает детский труд анахронизмом времен Диккенса, который исчез вместе с предприятиями, основанными на потогонной системе труда, 60-часовой неделей и мрачными дьявольскими фабриками XIX века. Однако детский труд на фермах остается национальным позором.

Сотни тысяч детей работают на фермах по всей стране. Они трудятся в вишневых садах Мичигана, в персиковых садах Колорадо, на помидорных плантациях Нью-Джерси, на бобовых плантациях Орегона. Особенно вопиющий характер использования детского труда приобретает в Калифорнии, богатейшем сельскохозяйственном штате страны.

...Аполинар Кастильо очень мал для своих одиннадцати лет, но это даже к лучшему. Аполинару, с пяти лет работающему на ферме, легче наклоняться над кустиком перца. Его ловкие ручонки проворно срывают спелый перец.

У маленького Аполинара есть и еще одно преимущество: когда инспектора штата по вопросам труда изредка заглядывают на ферму, он может легко спрятаться от них в ближайшей канаве. Однако на прошлой неделе зоркий инспектор поймал Аполинара. Если бы он приказал ему уйти с плантации, семья Кастильо лишилась бы тех долларов, которые он добавляет к семейному доходу за ежедневно собираемые 48 фунтов перца, и кто-то из его пяти братьев и сестер мог бы остаться голодным.

Аполинар не исключение среди сельских детей в США. 300.000 сельскохозяйственных рабочих в возрасте до 17 лет на полях проводят больше времени, чем в школе. Примерно 95 процентов работающих детей в Калифорнии — американцы мексиканского происхождения и мексиканцы. Многим из них некогда учиться, так как они вместе с родителями убирают один урожай за другим. Они работают в поле все семь дней в неделю с самого восхода, часто в сильную жару.

Многие переезжающие с места на место семьи должны заставлять работать каждого ребенка, чтобы свести концы с концами. Фермеры обычно платят сдельно или устанавливают плату за корзину или фунт. При такой системе вся семья может работать вместе, и она зарегистрирована в органах социального обеспечения под одним номером.

Доктор Лендон Смит, известный педиатр Портленда (штат Орегон) и автор научных трудов, утверждает, что долгая работа, согнувшись на полях, может помешать нормальному физическому развитию детей.

Лишь около 20 процентов детей сельских мигрантов продолжают учиться после 6-го класса. Этой весной примерно 50.000 детей работали на плантациях Калифорнии, вместо того чтобы посещать школу.

Сельское хозяйство Калифорнии дает пять миллиардов долларов в год, но по сей день Калифорния не выделила ни цента для обучения детей мигрантов. На рассмотрение конгресса представлено четыре законопроекта, посвященных детскому труду в сельском хозяйстве. Эти законопроекты предусматривают новые ограничения на работу в сельском хозяйстве для лиц до 16 лет (за некоторыми исключениями), выделение дополнительных средств на программы просвещения и усиление контроля за охраной здоровья детей мигрантов. Но родители и фермеры будут, вероятно, и впредь игнорировать законы, пока материальное положение семей в такой степени зависит от дополнительных детских заработков.

«ЗАВОДНОЙ АПЕЛЬСИН» ДЕЙСТВУЕТ...

Два года в Англии широким экраном идет фильм режиссера Стэнли Кубрика «Заводной апельсин». Добрая половина этого фильма посвящена детальному показу вандализма группы подростков, которые затевают зверские драки, участвуют в бессмысленных разрушениях, в изощренном насилии. Речь в данном случае пойдет не о достоинствах или недостатках этого фильма, а о социальных последствиях его широкого показа.

Фильм служит наглядным пособием, руководством к действию для многих английских подростков, которые в окружающей капиталистической действительности не видят ничего светлого для себя. Одна из возникших в этом году в Флинтшире молодежных банд так и назвала себя — «Заводной апельсин». Главарем ее был девятнадцатилетний Майкл Бейли.

Подражая «киногероям», юные бандиты врывались в дома, с остервенением громили внутреннюю обстановку, исписывали стены непристойностями. Не забывали они прихватить и что-нибудь ценное, чтобы были деньги на спиртное и сигареты. Они с наслаждением издевались над старыми людьми, устраивали жестокие избиения.

Бандиты недавно были осуждены к тюремному заключению или по малолетству отправлены в исправительные колонии. С одной бандой разрушителей и насильников, можно считать, в Англии покончено.

А фильм «Заводной апельсин» продолжает идти широким экраном во всех концах страны...

В. РОГОВ.
(Соб. корр. «Труда»).

ЛОНДОН, 25 августа.

СПРОС НА РОБОТОВ

Трудовой конфликт в Дании этой весной, когда в течение трех недель бастовало более 250 тысяч рабочих, привел к росту спроса на... роботы. По сообщению органа деловых кругов — газеты «Бёрсен», датская фирма «Ислеф и Хаген», занимающаяся производством автоматического оборудования, воспользовалась этим для расширения сбыта своей продукции, и в частности «мини-роботов». Как явствует из сообщений газеты, фирма неплохо заработала на стремлении предпринимателей освободиться от доставляющих беспокойство рабочих.

В. ПЕТРОВ,
корреспондент ТАСС.

КОПЕНГАГЕН.

ОКОЛЬЦОВЫВАЮТ ЛЮДЕЙ

Городские власти центра оранжевой провинции Блумфонтейна (ЮАР) распорядились об «окольцевании» 2.000 муниципальных работников-африканцев. Специальная машина намертво прикрепит на запястье каждого африканца металлическое кольцо с номерным знаком.

Власти Блумфонтейна, судя по всему, расценивают это «нововведение» как свой вклад в дело претворения в жизнь пресловутой доктрины «раздельного расового развития». Их отнюдь не смущает то, что городской муниципалитет будет напоминать фашистский концентрационный лагерь.

РАДИ РЕКЛАМЫ



В университетской клинике Бонна скончался от полученных переломов и сотрясения мозга двукратный чемпион Европы, вице-чемпион мира по водно-лыжному спорту австриец Бернд Раухенвальд.

В тот день 28-летний Бернд встал на лыжи, но не на водные, а примерно на такие, на каких летом спортсмены-лыжники тренируются, готовясь к зимнему сезону. Раухенвальд должен был исполнить захватывающий трюк — полет на большом змее. Местом для сенсационного зрелища стала трасса знаменитого «Нюрбургринга», где завершались тренировки автогонщиков-профессионалов, готовившихся к борьбе за «Большой приз ФРГ». В перерывах между заездами автогонщиков австриец вышел для исполнения своего рискованного номера. Его полет оплачивался крупными промышленными фирмами, которые преследовали одну цель — рекламу своих товаров.

...Крылатый змей, за который держался спортсмен, был прикреплен длинным тросом к автомобилю. Машина рванулась вперед. Раухенвальд со своим взлетным аппаратом заскользил по ровной ленте шоссе и взмыл вверх.

Уже на 20-метровой высоте произошло непоправимое: порыв сильного бокового ветра опрокинул парящую легкую конструкцию, и австриец упал вместе со змеем на трибуну, заполненную зрителями. Семеро из них получили тяжелые ранения.

Раухенвальд погиб ради рекламы, с горечью констатировала газета «Вестфелише рундшау».

К. САВВИН.
(Соб. корр. «Труда»).

БОНН, август.

На снимке: последний полет Бернда Раухенвальда.

Фото из западногерманской газеты «Вельт дер арбайт».

НАКАЗАНИЯ ОПТОМ

Их четыреста человек — работников японской службы связи, которые подверглись на этой неделе репрессиям. Одни из них уволены из своих учреждений, другим снижена зарплата и объявлены предупреждения. Министерство почт и телеграфа заявило, что намерено наказать еще более 10 тысяч человек. Все они «виновны» в том, что требовали повышения зарплаты, улучшения условий труда, предоставления права на забастовку, которого они лишены реакционным законом.

Добиваясь удовлетворения своих справедливых требований, японцы, занятые в государственном секторе экономики, вынуждены прибегать к забастовкам. Тогда власти объявляют их выступления «незаконными», а на забастовщиков обрушиваются репрессии. Министерства и ведомства по нескольку раз наказывают десятки тысяч людей — связистов ли, железнодорожников, или служащих коммунального хозяйства. Но забастовки продолжаются.

В. КАЛИНОВСКИЙ.

В ПОИСКАХ ЛУЧШЕЙ ДОЛИ

ГРЯЗНЫЙ и серый вокзал. Преклонного возраста паровоз натруженно хрипит. Люди стоят, сидят, лежат. Их очень много. Пока таможенники тщательно проверяют содержимое саквояжей отъезжающих, пассажиры прощаются со своими женами, детьми, мужьями. Куда они направляются? На чужбину.

Что же вынуждает десятки тысяч испанских трудящихся на долгие годы покидать семью, дом, родину? Ответ на этот вопрос дает один из них — Хуан Гутьеррес. На вопрос корреспондента газеты «Либертад пара Эспанья», проводившего опрос среди отъезжавших, Хуан ответил:

— Почему я эмигрирую? Мне надоело каждый день ложиться спать с пустым желудком.

— Ваш месячный заработок?

— Тысяча девятьсот песет. У меня семья из семи человек, зарабатываемых мной денег с трудом хватает на скудную пищу...

Массовая безработица стала настоящей трагедией для рабочих и крестьян за Пиренеями.

Однако было бы неверным считать, что положение работающих намного лучше положения тех, кто находится не у дел. Простаивая у станка по двенадцать и более часов в сутки, миллионы испанцев с трудом сводят концы с концами. Согласно официальной статистике, средняя заработная плата рабочего не превышает 3.600 песет в месяц. А чтобы кое-как прокормить семью из четырех человек, даже по данным мадридского журнала «Аксьон сосиаль эмпресариаль», необходимо иметь, как минимум, пять тысяч песет в месяц.

Особенно тяжело живется испанским крестьянам. Редко кто из сельскохозяйственных рабочих получает зарплату в течение 4—5 месяцев. К тому же бич испанского батрака — безработица. В провинциях Гранада, Бадахос, Хаэн и Кордова большое число людей живут подаянием. Нищенство в этих районах приобрело невиданные в истории Испании размеры. «Нищие, — вынуждена была признаться фалангистская газета «Арриба», — стучатся во все двери, проникают в харчевни, располагаются у ворот церквей, фабрик, у входа в метро...».

Непосильные налоги, разорительно низкие закупочные цены на сельскохозяйственные продукты и чрезмерно высокая стоимость промышленных изделий, необходимых деревне, вынуждают тысячи испанских крестьян бросать землю и искать заработок в городе или на чужбине.

...До отхода поезда остаются томительные минуты. Но вот раздается длинная трель свистка дежурного по станции. Сотни настороженных глаз словно впервые в жизни пристально всматриваются в родные апельсиновые рощи и только что вспаханные поля. Тяжело у них на душе. Но они уезжают. Уезжают на поиски лучшей доли.

Луис СЕРРАНО.
(АПН).

«ТРУД» НА УНИВЕРСИАДЕ

ВЫПУСК № 10 — **26 августа 1973 года**

ДО СВИДАНИЯ, УНИВЕРСИАДА!

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Мастеров сменяют 120 девчушек — воспитанниц спортивных школ московских профсоюзов. С разноцветными шарфами, надетыми на обручи, они удивительно четко выполняют упражнения. Затем следуют массовые упражнения с мячами.

...НАСТАЕТ момент закрытия Универсиады. С краткой речью к участникам состязаний обращается президент ФИСУ д-р Примо Небиоло. С высокого флагштока медленно опускается белоснежное полотнище флага Универсиады, и десять спортсменов проносят его по беговой дорожке вдоль западной трибуны. Медленно угасает огонь в чаше, а на восточной трибуне постепенно исчезает изображение эмблемы «Универсиада-73». Ее сменяет надпись «Мир — Дружба» и лозунги «Мир» на четырех языках. А в небо взлетают две тысячи голубей. Слышится мелодия «Летите, голуби, летите»...

Звучит марш. Возглавляемая знаменосцами общая колонна участников под несмолкаемые аплодисменты тысяч москвичей, провожающих гостей, покидает стадион. Как всегда, четко, под бравурный марш уходят с арены оркестры. Универсиада закрыта...

Но спортивная жизнь, конечно, продолжается. И через несколько минут на поле появляются футбольные команды «Спартака» и киевского «Динамо», которые встречаются в матче чемпионата страны. Победили москвичи — 2:1.

...ИТАК, Московская универсиада становится достоянием истории. Вот-вот из типографии выйдет объемистый том результатов десятидневных состязаний по 11 видам спорта. Эти результаты будут внимательно изучать не только спортивные летописцы и статистики, но и самые квалифицированные эксперты мирового спорта, спортивные журналисты. Ведь в составах каждой команды выступали будущие олимпийцы, те, кто через три года войдет в национальные сборные команды стран, собирающихся выступать на Олимпийских играх в Монреале. Кстати сказать, представители оргкомитета этой Олимпиады остаются в Москве, чтобы еще более полно изучить опыт организации таких комплексных международных соревнований, как Универсиада.

Но не только в чисто спортивной стороне Универсиады дело, хотя мы были свидетелями многих высоких результатов и захватывающих матчей. Думается, что дело в особом тепле студенческого братства, где победа не являлась самоцелью, ибо Универсиада — это особая в спорте статья, со своими традициями, духом молодости и веселья, с отсутствием того высочайшего нервного накала и напряжения, которые несут нынешние Олимпийские игры, собирающие асов мирового спорта.

В Москве встречались не только спортсмены-студенты. Мы в них видели будущее планеты, которая должна жить в мире и дружбе.

У КАЖДОГО соревнования, даже у самого длительного и большого, всегда есть не только старт, но и финиш. Закончился и этот прекрасный праздник. И, как при любом добром расставании, мы, признаться, немного взгрустнули, когда погас огонь Универсиады.

Но никогда не погаснет дружба, о которой еще в нашей старой доброй песне говорится: «Друга я никогда не забуду, если с ним подружился в Москве».

И девиз Всемирных студенческих игр «Наука — Спорт — Дружба — Мир» зовет к новым встречам молодежи, любящей спорт. Он всегда будет напоминать о прекрасных традициях универсиад, обогащенных ныне встречей в городе, имя которому — Москва.

Юр. ВАНЬЯТ.

ЗОЛОТОЙ ФИНАЛ

100 атлетов из 20 стран оспаривали звание чемпиона Универсиады по вольной борьбе. Самым ярким стало выступление студента Красноярского педагогического института, олимпийского чемпиона И. Ярыгина. В финале его соперник — студент Калифорнийского университета Б. Дедрич, участник двух Олимпийских игр, был побежден уже в начале второго периода.

Затем студент из Минска, двукратный чемпион Европы В. Сюльжин победил В. Иорге из Бухареста, а в самой легкой весовой категории чемпион Европы Р. Гаджиев (Баку) был явно сильнее своих соперников и также завоевал золотую медаль Универсиады.

Выдающийся борец прошлого, заслуженный мастер спорта А. З. Катулин напутствовал перед схваткой Н. Модебадзе из Тбилиси и будущего экономиста из Еревана А. Айрапетянца, и те не подкачали. Айрапетянц сумел прорвать плотную защиту болгарина Х. Ставрева. Он победил по очкам. Чемпион Европы Модебадзе в отличном стиле уже в первом периоде уложил на лопатки Н. Иотова (Болгария). Остальные золотые награды достались Н. Цедендамба из Монголии и трем японцам — К. Симода, Т. Сасаки и А. Мияхара.

В. ЛАВРОВ.

НЕ ЗНАЯ ПОРАЖЕНИЙ

— Универсиада подарила нам немало интереснейших, напряженных матчей, и тысячи зрителей, собиравшихся в новом Дворце спорта «Сокольники» и в зале на Сиреневом бульваре, благодарны спортсменам за отличную игру.

Так коротко резюмировал итоги закончившегося в пятницу волейбольного турнира его главный судья Б. Анищенко.

С этими словами трудно не согласиться. Уже на старте мы стали свидетелями увлекательных поединков, таких, например, как матч мужских команд Кубы и Японии. Примечательно, что одаренная кубинская команда продемонстрировала современный, темповый, комбинационный волейбол с акцентом на мощную атаку. Не случайно эта сборная в итоге завоевала почетное второе место, опередив в финале сильные коллективы Польши и Южной Кореи.

А лучше всех выступала перед москвичами и гостями столицы сборная студентов СССР. В отличном стиле наши волейболисты провели весь турнир и не отдали соперникам ни одной партии. Вот и в последней игре с командой Польши сборная СССР имела явный перевес — 3:0 (15:6, 15:11, 16:14). Любители волейбола могут поздравить с большим успехом тренеров Ю. Фураева и Н. Фасахова, игроков М. Россова, В. Нарубина, В. Чернышева, П. Селиванова, О. Антропова, Б. Буракова, А. Визжачева, В. Зайцева, А. Сапрыкина, Ю. Девейкуса, В. Уланова и Б. Терещука.

На отлично сдали свой экзамен и наши студентки. В финале они победили сборные Болгарии, Бразилии и Румынии с одинаковым счетом — 3:0. За советскую сборную (тренеры Г. Ахвледиани и Ю. Курильский) играли В. Дуюнова, Н. Еремина, Л. Щетинина, О. Казакова, Л. Тимофеева, Н. Смолеева, Л. Прокошина, Л. Берген, Л. Андронова, Л. Милешко, Е. Кузина и Т. Гонобоблева.

На финише женского турнира сложилась любопытная ситуация при определении призеров. Если с первым местом все было ясно, то медали другого достоинства пришлось делить с помощью арифметических подсчетов. Болгарская, бразильская и румынская команды имели по одному выигрышу, по одинаковой разнице выигранных и проигранных партий. И только подсчет мячей отдал «серебро» болгаркам, а «бронзу» — латиноамериканкам.

Приз лучшей нападающей вручен В. Дуюновой. Лучшей разыгрывающей признана Э. Фрейтае (Бразилия). Лучшим нападающим у мужчин объявлен А. Визжачев, лучшим разыгрывающим — кубинец Х. Перес.

В. ВАТУТИН.

ТУРНИР ЗАВЕРШЕН

ТРИ золотые, три серебряные и одна бронзовая медали — таков вклад наших прыгунов в воду в общую копилку советской сборной. Первыми в прыжках с вышки соревновались женщины. Несмотря на холодную, ветреную погоду, здесь разгорелась жаркая борьба. Шесть сильнейших спортсменок из СССР, ЧССР, США, Канады и Польши имели шансы стать обладательницами медалей. Спор решила произвольная программа. Олимпийская чемпионка Мехико М. Духкова (ЧССР) провела прыжки ровно и практически без ошибок. В результате 361,35 балла принесли ей золотую медаль. Н. Дмитриева была второй — 336,35 балла. Бронзовая медаль у А. Селиной — 325,86 балла.

У мужчин борьба за золото развернулась между Н. Михайлиным, А. Гендриксоном (оба СССР), С. Манфарландом из США и С. Крэнхемом из Канады. За предпоследний прыжок 2,5 оборота с винтом Михайлин получает наивысшую сумму баллов и становится чемпионом. В этом году это уже четвертая победа Николая в соревнованиях высокого ранга. Обладателем серебряной награды стал 19-летний студент из Алма-Аты А. Гендриксон. С. Манфарланд — третий.

В. ЧЕБАКОВ.

СТАРТЫ И ФИНИШИ

ХОККЕЙ. Сегодня в Ленинграде в финальном матче розыгрыша приза «Советского спорта» встретятся ЦСКА и «Спартак». Это стало известно после того, как в Риге армейцы победили «Крылья Советов» — 5:2, а в Ленинграде спартаковцы выиграли у горьковских торпедовцев — 4:3.

ШАХМАТЫ. Между представителями Союза югославских шахматистов и президентом ФИДЕ Максом Эйве достигнута договоренность о том, что дополнительный матч между Портишем, Геллером и Полугаевским за право участия в турнире претендентов состоится в Югославии. Эйве, находящийся сейчас в Белграде, заявил, что все три участника предстоящей встречи и шахматные организации СССР и Венгрии сразу после межзонального турнира в Бразилии выразили согласие на проведение матча в Югославии. Как сообщает агентство ТАНЮГ, матч, по всей вероятности, состоится в Портороже.

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

- ЛЮДИ ТРУДА—ГЕРОИ КНИГ
- НА ЭКРАНЕ—РОМАН МАРКА ТВЕНА
- ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ПЕСНИ

ПИСАТЕЛИ—ГОСТИ КМА

В Москву из поездки на Курскую магнитную аномалию возвратилась бригада писателей в составе секретаря правления Союза писателей СССР В. Кожевникова (руководитель), прозаика В. Беляева, поэтов В. Бокова, В. Кострова, Л. Таракановой, публицистов А. Кривицкого и Г. Кублицкого.

Уже не первый раз московские писатели приезжают к горнякам КМА, выступают перед коллективами предприятий этого железорудного бассейна с творческими отчетами, собирают материалы для выступлений в печати.

В Белгороде писатели приняли участие в работе собрания областного партийно-хозяйственного актива, посвященного проблемам народного образования. Выступивший в прениях В. Кожевников говорил о роли советской литературы в воспитании подрастающего поколения.

За время поездки по железорудному бассейну КМА писатели побывали на Лебединском руднике, на Губкинском горно-обогатительном комбинате, на промышленных предприятиях в Старом Осколе. Большой интерес гостей вызвало посещение промышленно-животноводческого комплекса, расположенного вблизи г. Губкина.

Встречаясь с коллективами промышленных и сельскохозяйственных предприятий, писатели подробно знакомились с производством, беседовали с рабочими.

В Старом Осколе литераторы приняли участие в конференции, на которой обсуждались вопросы, связанные с участием писателей в развитии Курской магнитной аномалии. Гости выслушали мнения и пожелания рабочих, рассказали о том, что уже сделано и что будет сделано писателями для отражения в литературе важнейших проблем одного из крупнейших железорудных районов страны.

ЖУРНАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ДОВЕРЯЯ ЖИЗНИ

В сегодняшней прозе литературно-художественных журналов при стилевой индивидуальности авторов, различии объектов жизни, взятых ими для художественного осмысления, при многообразии тем и характеров нетрудно уловить нечто единое в творческом устремлении писателей. Единое — это поиски героя, типичного для данного этапа нашей действительности, и обретения на этом пути.

Со страниц романов, повестей, рассказов исчезает (если не сказать более категорично) инфантильный герой, метания которого отражали его душевное брожение, духовную, а порой и гражданскую незрелость. На смену приходит другой тип героя — более зрелого, глубокого, с ясными жизненными идеалами. Он не монументален, не прямолинеен, не упрощен.

В предисловии к документальной повести «Люди как реки» — о знатном шахтере, бригадире проходческой бригады Владимире Георгиевиче Апалькове (журнал «Дон», № 1, 1973 г.)—писатель П. Лебеденко пишет: «Мне хочется увидеть духовный мир такого человека, хочется прикоснуться к его беспокойной душе, раскрыть в нем те невидимые силы, которые ведут его по трудной и славной дороге. Мне хочется увидеть и показать человека таким, каков он есть, без прикрас, со всем грузом противоречий, который в себе несет, с его надеждами, разочарованиями, смятениями и радостями...»

В такой идейно-творческой задаче, пожалуй, нет ничего нового. Здесь важно то, **какого рода** силы увидит и захочет раскрыть сегодня художник в человеке труда, подвига, **какие именно** надежды, смятения и радости современника станут объектом пристального внимания литератора.

Центральная фигура повествования получилась живой, объемной. Владимир Апальков не подавляет своей «исключительностью», он не поставлен на котурны. Автор умело кладет светотени, не лишая В. Апалькова человеческой «досягаемости», рождая в читателе желание подражать ему.

Но хочется, чтобы читатель не прошел мимо и другого героя — Андрея («Десятилетка, техникум, сейчас на третьем курсе политехнического. Проходчик. А голова — дай боже каждому инженеру такую...»). Дело даже не в этих качествах молодого шахтера. Главное—и автор это убедительно показывает, — что труд формирует Андрея (и людей, ему подобных) не только как специалиста, профессионала, но и как человека, как личность. Андрею свойственно глубинное понимание своей миссии на земле, он серьезно размышляет о явлениях жизни, во всем пытаясь дойти до самой сути.

В повести А. Черноусова «Практикант» (журнал «Сибирские огни», 1973, № 1) жизнь крупного завода, цеха сборки показана через восприятие студента Андрея Скворцова. Это позволяет и читателю вслед за героем свежо, непредубежденно оценивать происходящее и в то же время предопределяет разного рода открытия. Много необычного и непривычного для себя обнаруживает Скворцов на производстве за два месяца практики, многое переосмысляет и понимает. Повесть богата не только «внешними» событиями, но и «свершениями» во внутренней жизни молодого человека. И события, и свершения эти, естественно, разного масштаба.

Андрей чуть не «запорол» деталь. Долго соображал и сообразил-таки, как ее спасти. Помогли знания, не подвела смекалка. Убедился на деле, какое опасное зло — штурмовщина... Глубже разобрался в производственном процессе, его огрехах. Вступил в сложные отношения с коллективом. Подружился с хорошей девушкой Наташей, но это уже другое, могло случиться и не на заводе... Большие и малые события, большие и малые открытия.

Но, пожалуй, самым значительным «открытием» был для Андрея слесарь-сборщик «Гена-солдатик». «Невысокий, щуплый, лицо невзрачное...» Скворцов поначалу на него и внимания особого не обратил, но потом понемногу, а там все больше и больше рабочий этот стал поражать Скворцова. Оказывается, Гена слесарь «что надо». Оказывается, он учится на вечернем отделении политехнического института. И в завком его избрали... Гена изучает польский язык. Он — заботливый сын, хороший товарищ, дружелюбный, обаятельный, великодушный человек. Оказывается... Создается впечатление: если бы практика Скворцова длилась не два месяца, «открытие» им «Гены-солдатика» продолжалось и продолжалось бы...

В чертах «Гены-солдатика» много общего с проходчиком Андреем из документальной повести «Люди как реки». Единое в писательском подходе к изображению таких героев—то, что и Андрей, и Гена, громко не заявляя о себе, являются тем не менее «солью» современного коллектива, определяют его характер, создают среду, климат трудового сообщества. Таких людей взрастила наша среда, и такую среду создают они сами. Критерии в подходе общества к человеку повышаются, включая в себя требования широты кругозора, высокого нравственного потенциала, этической культуры — все то, что в конечном счете составляет целостный облик нашего современника.

Прораб Семен Дмитриевич Пастухов, герой повести П. Сысоева «Кочевник» (журнал «Подъем», 1973 г., №№ 1, 2), так рассуждает о молодом поколении строителей-монтажников, с которыми он работает: «...Митричу нравилось, что пошли такие люди — смышленые, знающие не только дело, но и цену себе». Люди эти «...резали металл, тянули трубопроводы, устанавливали оборудование в действующих и только строящихся цехах, под крышами и под открытым небом. Многие делали это ради заработка на хлеб насущный, но многие терпели лишения вынужденной кочевой жизни вовсе не из-за выгоды для себя, а только потому, что любили свое дело больше всего на свете, что так было надо стране...»).

«Кочевник» — повесть о строителях-монтажниках, но названа так она вовсе не потому, что герои ее живут «на колесах». «Кочевником» обречен быть молодой инженер Олег Прохоров, умелый работник, напористый, энергичный, не выдержавший, однако, испытания на прочность других, не менее важных — нравственных и моральных — качеств человека.

Прохоров в отсутствие прораба поспешил (не последнюю роль в этом, очевидно, сыграло присутствие на строительной площадке корреспондента газеты) поднять для монтажа колонну с помощью «этажерки». Вспомнив, что один из опорных болтов не вдет в «ушки», Прохоров вместо болта сунул ломик... В результате колонна, завалившись, придавила монтажника.

И практически, и юридически трудно доказать вину инженера. К тому же, сам Прохоров, хотя его и мучают угрызения совести, старается скрыть следы своего преступления, свалить вину на других, на того же прораба Митрича. Однако люди догадываются о правде. «Юридически» неуязвимый Олег Прохоров вынужден уехать со стройки. Правда, напрасно автор устраивает сцену избиения ребятами Прохорова на вокзале. Это перебор. Достаточна раскаленная атмосфера всеобщего осуждения Олега. Читателю и без того ясно, что такие, как Прохоров, не уживутся в любом коллективе: всюду он будет временным.

Хороший труд на современном этапе нашей жизни — это первооснова, фундамент, так сказать, «вступительный взнос» в сообщество людей. Человек сегодня живет по высоким моральным нормам, степень его гражданской ценности определяется многими слагаемыми.

...Жизнь идет вперед. Действительность становится историей, будущее — настоящим, новое — нарождается. И хотя для каждого периода развития общества свойственно одно мироощущение, единство устремлений и идеалов, «уловить» это единое, извлечь и художнически осмыслить как явление нелегко. Писатели, которым удается в некоторой мере этого достичь, делают благородное дело. Пытаясь разобраться в деяниях, характере, помыслах, духовном мире современника, в том, чем он живет и дышит, художник тем самым приближает завтрашний день, вносит свой вклад в движение нашего общества вперед.

Л. ПОЛУХИНА.

ДЕТСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

«Здравствуй, школа!» — так называется кинофестиваль детских фильмов, который откроется 27 августа в Москве. Юные зрители увидят новый художественный фильм «Если это случится с тобой», рассказывающий о походе пионеров по местам боевой славы отцов, а также новые мультипликационные ленты «Щелкунчик», «Немухинские музыканты», «Персей».

РЕПЛИКА

КАК ПОНРАВИТЬСЯ ЗРИТЕЛЮ?

Как сделать фильм, чтобы он наверняка понравился зрителю? Сейчас хорошо идут детективы. Особенно психологические. Скажем, про работников милиции. И чтобы один был опытный, а другой молодой, зеленый. Это уже было во многих фильмах — тут не промахнешься. А чью психологию исследовать? Интереснее всего преступников. Лучше малолетних, начинающих. Их легче перевоспитать, чтобы закончить фильм ко всеобщему удовольствию.

Вот по такой примерно схеме и снят фильм «Случайный адрес» (производство Киностудии имени А. Довженко, автор сценария — А. Власов, режиссер — И. Ветров).

Но, может быть, внутри этой схемы есть неожиданные повороты, свежие мысли? Нет, авторы и тут идут по пути наименьшего сопротивления. В центре фильма — судьбы двух друзей. Оба преступают закон. Но один — зовут его Слава — парень твердый и принципиальный. Из колонии он выходит честным человеком, и никакие силы не могут заставить его свернуть с прямого пути. По закону контраста его друг Женя — человек без твердых принципов.

Вышедшего из колонии Славу, несмотря на всю его твердость, все-таки надо опекать. Кто же опекуны? И тут долго думать не надо. Обычно это либо симпатичный следователь, либо передовая комсомольско-молодежная бригада, либо пожилой, умудренный опытом рабочий. Все ходы давно испытаны на зрительскую прочность. И авторы картины «Случайный адрес» на всякий случай используют сразу три хода. Славу дружно опекают все.

А вот как складываются дела у Жени. В поисках острых ощущений он попадает в компанию преступников. Ну-ка вспомним, что характерно для таких вот компаний. Живописные, впечатляющие драки. Есть это и в фильме «Случайный адрес». Дальше — избиение отступников. И это есть. «Супермены», скрывающие под маской обаяния свое истинное лицо. Тоже есть. Что еще? Ах да, очаровательная обольстительница, хладнокровная злодейка с ангельской внешностью. Ну конечно же, есть и она.

В конце концов Женю вырывают из лап преступников, предварительно обезвредив их, и водворяют в ту же спасительную передовую бригаду. За судьбу заблудшего можно теперь быть спокойным.

Обидно, что авторы «Случайного адреса» создали свой фильм по трафарету. Тем более что к поставленным в нем проблемам можно было подойти серьезно, профессионально, без оглядки на сомнительный успех испытанных приемов. Все, что чрезмерно, плохо. В том числе и чрезмерное желание понравиться зрителю.

Е. БЕЛОСТОЦКАЯ.

В СУББОТУ Дин Рид пел по Чилийскому телевидению, а днем позже я позвонил ему в отель «Конкистадор» и договорился о встрече.

— Как я пришел в искусство?— повторил Дин Рид мой первый вопрос.—Чтобы быть точным, в искусство я не пришел, а меня привел случайный встречный. Произошло это в один из летних дней 1959 года на дороге, ведущей в Калифорнию из штата Колорадо, где я родился в 1938 году... Но все по порядку.

Писать стихи, сочинять музыку я начал еще в школе. В студенческие годы стал заниматься музыкой еще серьезнее, но никогда не представлял себе, что когда-нибудь стану профессиональным артистом.

Закончив второй курс, я решил провести летние каникулы в Калифорнии. Естественное любопытство влекло меня и в «страну кино» — Голливуд. По дороге туда я и встретил того самого путника. Он «голосовал» на шоссе. Ехать одному скучно, и я взял его в машину. Заметив в автомобиле гитару, он спросил, не играю ли я. Я ответил, что даже пою под ее аккомпанемент свои собственные песни. Случайный пассажир оказался деловым человеком и тут же пообещал познакомить меня в Голливуде с издателем музыкальных пластинок. Со своей стороны я должен был оплатить путнику отель.

— Вы помните его имя?

— Нет. Мы, кажется, даже и не знакомились. Наверное, потому, что каждый из нас считал нашу затею пустым номером. Однако он действительно привел меня в голливудское музыкальное издательство «Кэпитэл». За эту услугу я не только оплатил его счет в отеле, но и купил ему кое-что из одежды.

Издателю «Кэпитэла» я спел песню «Не дай ей покинуть тебя». Она понравилась ему, и мне предложили контракт на семь лет. Не долго раздумывая, я решил бросить занятия в университете и остаться в Голливуде. Там я поступил учиться в школу актерского искусства известной кинокомпании «Уорнер бразерз», где и пробыл три года.

В 1961 году вышла моя первая пластинка с песней «Наша летняя любовь». Дебют оказался успешным и в США, и в странах Латинской Америки. Вскоре я становлюсь «модным» автором-исполнителем, появляются деньги. И вот тут-то... Чтобы найти правильный поворот в своей судьбе, истинное призвание, стоит родиться второй раз. Это происходит уже в зрелом возрасте, когда по-настоящему начинаешь понимать смысл жизни и ищешь свое место среди людей.

— Как раз об этом я и хотел спросить вас. Что вы вкладываете в понятие «служение людям»?

— Думаю, теперь в какой-то мере могу ответить на этот вопрос, — сказал Дин Рид, — хотя, наверное, исчерпывающий ответ на него ищу до сих пор.

В голливудской школе актерского искусства моим наставником был Патон Прайс. Это прекрасный преподаватель и режиссер. Но я видел в нем еще и человека высокой гражданской совести. Два года он провел в тюрьме за участие в антивоенном движении США. Нас, студийцев, он призывал глубже понимать общественную и социальную значимость тех героев, которых мы играли. И с этой точки зрения взглянуть на себя в искусстве. Поэтому-то роль героя модной эстрады вызывала у меня все более острое чувство неудовлетворенности самим собой. Я оставил Соединенные Штаты и отправился в страны Латинской Америки. С 1962 по 1965 год жил и работал в Аргентине, Чили, Перу, Мексике, Венесуэле, Бразилии...

Я знакомился с жизнью и страданием народов Латинской Америки. В разных ее странах я видел процветающих бизнесменов и преуспевающих политиканов. А рядом — нищету жителей бразильских фавел и венесуэльских ранчо. Я стал понимать, что простые люди земли сегодня не имеют на своем столе самого необходимого, потому что они попросту ограблены богатеями. И теперь я с полным сознанием заявляю: мое творчество посвящено всем народам, борющимся за свое самоутверждение, за свое социальное и национальное освобождение, за мир и социализм.

— Известно, что вы передали права на издание многих ваших пластинок некоторым прогрессивным организациям...

— Да, это верно. Например, одну из моих пластинок издает Широкий фронт Уругвая. Он получает всю сумму доходов за нее. Располагают такими правами прогрессивные организации других стран Латинской Америки. Мои материальные взносы я оцениваю как скромный, но необходимый вклад в общую борьбу народов за социальный прогресс. Здесь, в Сантьяго, я нахожусь по приглашению Единого профцентра трудящихся Чили. О его борьбе за права чилийских трудящихся два года назад я на свои средства поставил фильм. В разгар войны в Индокитае я оказывал материальную помощь патриотам Вьетнама.

— Где же источники ваших доходов?

— Мир велик. Издают мои песни, и гонорар получаю я. В последнее время много работаю в кино. В Италии, где я прожил три года, играл в тринадцати коммерческих кинофильмах. Это и дает мне возможность оказывать материальную помощь прогрессивным организациям.

ЗНАКОМЫЕ ИМЕНА

ДОРОГИ ДИНА РИДА

— Песня мое призвание, — продолжает Дин Рид. — Любовь — светлое чувство, облагораживающее человека. И я с наслаждением пою о любви. Дружба сближает людей. Я пою о дружбе. Но в мире много зла. Самое большое из них — зло социальное. Неравенство. Поэтому я взял на вооружение и другую песню. Песню протеста, песню борцов. Я пою песни итальянских партизан времен второй мировой войны, я пою песни сегодняшних участников борьбы за свои социальные и гражданские права.

— Могли бы вы выбрать более легкую дорогу в жизни?

— Что за вопрос! Конечно, нет. Здесь, в Чили, во времена президента Фрея я организовал демонстрацию трудящихся, протестовавших против засилья иностранных монополий. Тогда я не думал о грозивших мне репрессиях. Когда в Аргентине после первого посещения Советского Союза обстреливали мой дом, я смеялся над теми бандитами, хотя они могли убить меня так же, как застрелили мою собаку. Когда там же, в Аргентине, меня арестовали за «незаконный въезд в страну», я был счастлив тем, что в нужный момент смог побывать рядом с друзьями.

— И последний вопрос: где ваш дом? Счастливы ли вы в личной жизни?

— Когда я кочевал по Латинской Америке, можно было подумать, что мой дом где-то там. Потом я перебрался в Испанию, потом был в Советском Союзе. С 1967 по 1970 год я жил в Италии. И кто-то, может быть, подумал, что мой дом в какой-то из этих стран. Это так и не так. Я везде, как и здесь в Чили, чувствую себя как дома. Потому что везде у меня много друзей. Но, конечно же, мне хочется иметь личный дом. Я не говорю о собственности. Говорю о семье.

Мы распрощались. До возможной встречи в Москве. Дин Рид передает наилучшие пожелания читателям «Труда». Он возвращался в Монтевидео, где по приглашению Первого секретаря ЦК Компартии Уругвая Роднея Арисменди участвовал в фестивале искусств, устроенном газетой уругвайских коммунистов «Популар».

М. ДЕМИЧЕВ.
Фото автора.

САНТЬЯГО.

По мотивам романа Марка Твена «Приключение Гекльберри Финна» на студии «Мосфильм» поставлена кинокартина «Совсем пропащий». Сценарий написан Викторией Токаревой и Георгием Данелия. Последний осуществил и постановку ленты. В картине снимались: Роман Мадянов, Евгений Леонов, Вахтанг Кикабидзе, Владимир Басов, Ирина Скобцева и другие. На снимке: кадр из фильма.

ПЕСНЯ СЛАВИТ ТРУД

С успехом проходит в Симферополе всесоюзный фестиваль советской песни «Крымские зори». Вчера тысячи любителей искусств собрались на стадионе «Локомотив» на празднество, девиз которого—«Песня славит труд».

Слушатели тепло встретили исполнителей — Волжский народный хор, вокально-хореографический ансамбль «Таврия», народных артистов СССР Ю. Гуляева и Е. Серкебаева, народного артиста УССР Ю. Богатикова, народного артиста Азербайджанской ССР М. Магомаева и других.

СИМФЕРОПОЛЬ.
(ТАСС).

НОВИНКИ «МЕЛОДИИ»

✦ Симфонические поэмы М. Балакирева «Русь» и «В Чехии», его Концерт для фортепьяно с оркестром любители классической музыки смогут прослушать на стереопластинке, которая в сентябре поступит в магазины страны.

✦ На стереопластинку записан цикл романсов и песен Георгия Свиридова в исполнении народного артиста РСФСР солиста Большого театра Александра Ведерникова.

✦ На пластинку «Гигант» записана итальянская хоровая музыка XVIII века в исполнении Государственного академического русского хора под управлением народного артиста СССР профессора А. В. Свешникова.

✦ Свои новые концертные программы напели на пластинки народная артистка РСФСР Валентина Левко, народный артист УССР Юрий Богатиков и народный артист Аз. ССР Муслим Магомаев.

✦ Любители зарубежной эстрады смогут обогатить свою фонотеку новыми пластинками с записями певца из ГДР Зигфрида Валенди, югославского ансамбля под управлением Саши Суботы, японского джаз-оркестра «Шарпс энд флэт».

✦ «Под крышами Парижа» — так называется альбом пластинок с голосами известных французских шансонье — Мориса Шевалье, Эдит Пиаф, Жака Бреля, Жюльет Греко, Жильбера Беко, Сальваторе Адамо, Шарля Азнавура, Катрин Соляж. Здесь же записаны песенки в исполнении знаменитых комиков Фернанделя и Бурвиля.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

ПОМОЩЬ В ОКЕАНЕ

Рассекая морскую волну, траулер-морозильщик «Союз-3» спешил на сближение с болгарским собратом «Олуша». С борта этого судна советские моряки приняли сигнал с просьбой о помощи.

Оба траулера ведут промысел в Атлантике. На болгарском корабле неожиданно вышли из строя морозильные агрегаты. Моряки встревожились не на шутку: продукция, которую они загрузили в холодильные камеры, могла быстро испортиться. Попытка своими силами исправить повреждение не увенчалась успехом. Оставалось одно: обратиться за помощью к находящемуся здесь экипажу советского траулера «Союз-3».

Механик В. В. Кондрашов сразу же стал готовиться к переходу на «Олушу». И вот В. В. Кондрашов на болгарском судне. Повреждения в аппаратах, вырабатывающих холод, оказались настолько серьезными, что механику пришлось задержаться на «Олуше» целые сутки. Но все же наконец удалось устранить неисправность, и в морозильных камерах вновь восстановилась заданная температура.

А. ЗАДУНОВ.

СЕВАСТОПОЛЬ.

АВГУСТ—ПОРА ГРИБНАЯ...

Газоны в центре университетского Тарту буквально «скупированы» шампиньонами. С квадратного метра можно набрать до килограмма отличных грибов, а наиболее крупные из них достигают 200 граммов.

Появление грибов в пятидесяти шагах от городской ратуши объяснил сотрудник Института зоологии и ботаники Академии наук Эстонии миколог Айн Райтвийр.

— Завезя в парки и скверы богатую компостом землю, озеленители создали благоприятную среду для роста шампиньонов. В прошлом году они «собирались с силами», зато нынче выдали урожай сполна.

ТАРТУ
Эстонской ССР.

* * *

Грибное лето принесло удивительные находки и на Урале. Одна из них досталась рабочему Челябинского тракторного завода Т. Пронькину. Он нашел огромный гриб-дождевик, и не в лесу, а в огороде, на городской окраине. Гриб-великан весом в пять килограммов помещен в коллекцию кафедры ботаники Челябинского педагогического института.

ЧЕЛЯБИНСК.

НАПЕРЕКОР ГРОЗЕ

Самое удивительное дерево в трубчевском городском парке Брянской области — осина, на которой растут рябины. Полагают, что это птицы, обронив семена багряных ягод, учинили здесь такое диво.

И было же угодно грозе именно на него обрушить свои громы и молнии. Молния упала на ту вековую ветвь, которая была приютом для рябиновой поросли. Рухнула наземь чуть ли не треть осинового дерева. Но рябинки уцелели и растут.

Д. СМИРНОВ.

ТРУБЧЕВСК
Брянской области.



Какое там семейное торжество — к нам слесарь должен прийти.

Рис. В. ТЮЛЕНЕВА.

СЛОНЫ ОСАЖДАЮТ ДЕРЕВНИ

Вот уже несколько недель крестьяне супрефектуры Джугу на севере Дагомеи боятся выйти за пороги своих хижин — большое стадо слонов, насчитывающее около тридцати голов, разгуливает в окрестностях деревень, сея на своем пути страх и разрушение.

Гигантские животные уже вытоптали сотни гектаров полей, на которых созревал урожай арахиса, проса, кукурузы, ямса. В этих условиях местные военные и гражданские власти решили объявить охоту на разбушевавшихся слонов.

(«Труд» — ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
103792 МОСКВА К-50,
ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок—299-39-06,
отдел писем—299-42-00,
приемная редакции—299-60-64,
издательство—299-76-32.
Телекс: 111238.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

26 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!» 9.30 — Для детей. «В Московском зоопарке». (Цв.). 10.00 — «Служу Советскому Союзу!». 11.00 — «Сегодня День шахтера». 11.15—«Музыкальный киоск». (Цв.). 11.45 — «Нисхо». Художественный фильм. 13.00 — «Знаете ли вы грибы?» Научно-популярный фильм. (Цв.). 13.30 — Программа мультфильмов. (Цв.). 14.00 — «Сельский час». 15.00 — «Литературные встречи». 15.45 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 16.30 — Музыкальная программа «По письмам зрителей». 17.00 — Международный турнир по хоккею на приз газеты «Советский спорт». Финал. 19.15 — Ф. Лист — Концерт для фортепьяно с оркестром № 1. 19.35 — «Программа мира в действии». Документальный телефильм. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — Концерт по заявкам шахтеров. 22.30 — Чемпионат Европы по академической гребле. Женщины. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.30 — «Советы земледельцам Подмосковья». 16.45 — Для школьников. Н. Печерский — «Масштабные ребята». Музыкальный телефильм-спектакль. Часть 2-я. 17.45 — «Мастера искусств в концертной студии». 18.35 — «Шахтеры». Документальный телефильм. (Цв.). 19.30 — «Встреча». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Мамина школа». 21.00 — Концерт советской песни. (Цв.). 21.30 — Художественные фильмы по рассказам А. П. Чехова: «Анюта», «Месть».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.35 — «Вечер советской музыки». 20.40 — Программа документальных фильмов. 21.30 — «Наши соседи». (Цв.).

27 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 16.00 — «Денискины рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 17.00 — «Беседы о воспитании». 17.30 — Для школьников. «Читайгород». 18.10 — «Стране рапортует Хабаровский край». 19.00 — Концерт. 19.20 — «Международная панорама». 19.50 — Э. Золя — «Западня». Премьера фильма-спектакля. В перерыве «Время».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для детей. «Сказки Мишки-Ушастика». (Цв.). 18.30 — Программа документальных телефильмов. 19.00 — «Москва». 19.20 — «Цель — качество». Репортаж. 19.30 — Музыкальная программа по письмам зрителей. 20.00 — Реклама. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Быть Москве образцовым коммунистическим городом». 21.00 — «Рассказы об архитектуре». 21.30 — «Мастера грузинского балета». (Цв.).

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.35 — «Полюса недоступности». Документальный телефильм. 20.00 — В эфире — «Молодость». (Цв.).

ПОГОДА

26.VIII. Солнце: восх. 5.23, зах. 19.40. Долг. дня 14.17.

26—28 АВГУСТА

Республики Прибалтики — преимущественно без осадков, температура ночью плюс 2—7 (на почве возможны заморозки), днем 12—17.

Северный Кавказ — 26 августа преимущественно без осадков, в последующем местами кратковременные дожди и грозы; температура 10—15, днем 22—27.

Среднее Поволжье — кратковременные дожди, температура ночью 5—10, днем 26 августа 18—23, в последующем 14—19.

Средний и Южный Урал — местами небольшие дожди (26 августа на Южном Урале возможны значительные), температура ночью 6—11, днем 13—18.

Москва и Московская область — сегодня днем и в последующие двое суток переменная облачность, местами кратковременные дожди, температура ночью плюс 3—7, днем 12—16.

Газета печатается в 43 городах: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Владивостоке, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минеральных Водах, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Туле, Уфе, Фрунзе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 01564 Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова Москва, Центр, Пушкинская пл., 5 Индекс 50130 Заказ № 2430